



Music

WARRIORS

EVENTS



Music Warrior Events

Benvenuti a Music Warriors Events, un progetto di eccellenza musicale targato Mela Viola, un'associazione culturale con oltre 10 anni di esperienza nell'organizzazione di eventi musicali e teatrali. Con una reputazione consolidata a livello nazionale e internazionale, Mela Viola si distingue per la sua capacità di scoprire e coltivare talenti straordinari, offrendo esibizioni che combinano tecnica impeccabile e una profonda espressività artistica.

Guidata dalla dottoressa Giorgia Msellati, diplomata in viola e con un'esperienza internazionale di rilievo, l'associazione garantisce un livello di qualità artistica superiore. La sua gestione non solo assicura l'eccellenza musicale, ma incarna anche valori di umanità, professionalità e dedizione che si riflettono in ogni evento e in ogni artista rappresentato.

Music Warriors Events è sinonimo di affidabilità e cura dei dettagli. Dalla selezione dei musicisti alla gestione completa dell'evento, ogni fase viene gestita con la massima competenza, assicurando un'esperienza chiavi in mano per il committente. Tutto ciò che è richiesto è una location che sappia esaltare la bellezza e l'intensità della performance, per un evento indimenticabile.

Scegliere Music Warriors Events significa affidarsi a un partner che non lascia nulla al caso, dove ogni nota e ogni gesto sono il risultato di una passione profonda e di una professionalità senza compromessi.



South Zone Saxophone Quartet

Musiche del Novecento

Il progetto prevede un concerto tenuto dai sassofonisti che compongono il South Zone Saxophone Quartet.

I musicisti sono Luciano Bonanni sax soprano, Danilo Florimondo Lida-no sax alto, Armando Mancini sax tenore, Laura Venditti sax baritono. La formazione, nata nel 2009, si è esibita in concerti, rassegne e concorsi. Il repertorio va dallo swing degli anni '30 al jazz più moderno, dalla musica folk, al pop, alle colonne sonore più famose.

Il South Zone Saxophone Quartet si occupa della promozione e diffusione di musiche composte ed arrangiate per questa formazione, cosiddetta da camera e spesso considerata di nicchia, dove quattro sassofoni sono in grado di riprodurre i suoni di un'intera orchestra. Una sonorità di uno strumento affascinante quanto potente e gentile.



South Zone Saxophone Quartet

Curriculum

il South Zone Saxophone Quartet nasce nel 2009 con l'intento di diffondere il repertorio dedicato a questa formazione. Partecipano a diversi concorsi, tra cui Il Premio Luca Antonio di Castro 2010 (Comune di Sonnino-LT-), nel quale vincono il Premio della Critica e come Migliore Esecuzione, vincendo poi il Primo Premio Assoluto nell'ed. 2012. Vincitori dell'ultima edizione del Concorso Musicale Beethoveniano, sez. Musica Da Camera. Il quartetto ha collaborato con la Federazione Cemat di Roma nel progetto "Favolosa Musica" (2011) svoltosi presso il museo "Explora" di Roma. Si esibiscono inoltre, nella XIII Giornata Nazionale della Musica-2010- presso il Liceo "A. Manzoni" di Latina; "Festa della Repubblica 2011" presso il Palazzo della Prefettura a Latina; Sunfish European Championship 2011 presso il Circolo di Vela di Bracciano (RM); Maenza Acustica 2011-Musica Scollegata presso il Castello Baronale di Maenza(LT); Festival "Le Forme del Suono 2012" presso il Conservatorio "O: Respighi" di Latina; Meeting Confindustria 2012 presso il Palazzo Caetani- Cisterna di Latina (LT); Concorso "G. L. Volpi", Teatro G. D'Annunzio-Latina; "I Venerdì culturali di Fossanova"- Terme Romane, Priverno (LT); Teatro del Lido- Ostia (RM). Spettacoli d'autunno- Fondi (LT) e Natale nel Parco – Sonnino (LT) 2015- Concerto Beneficenza per il Nepal, maggio 2015, organizzati dal Parco Regionale Naturale Monti Ausoni e Lago di Fondi; Ame, Roma- Circo Massimo, novembre 2015; MaenzaAcustica, gennaio 2016- Maenza(LT)- Viaggio Nell'arte 2018-2019-2020-2021- Fondi (LT)- Rassegna "Camminare Verso La Musica" I edizione 2022- II edizione 2023 Rassegna "Suoni nel Chiostro", Corte Palazzo Caetani, Estate Cisternese 2022- Rassegna "Quando il lago si tinge di Musica..." 2022; Rassegna Rapsodie al Parco edizioni 2020, 2021, 2022, Formia (LT).

Lavori discografici

2017, Other Size per l'etichetta Terre Sommerse, Roma. 2019, Gli alberi 2.0 per l'etichetta 4Tay.Inc, New York

South Zone Saxophone Quartet

Link per Ascolto

Compositori Italiani

<https://youtu.be/0RNEVmwSUuw> (Morricone Story)

<https://youtu.be/2qGeELoutHU> (Rossini, La Danza)

<https://youtu.be/Xa2mUsaApF4> (N. Rota, La Strada)

<https://youtu.be/-ITluBzt6rk> (F. Battiato, Gli Uccelli)

Compositori Stranieri

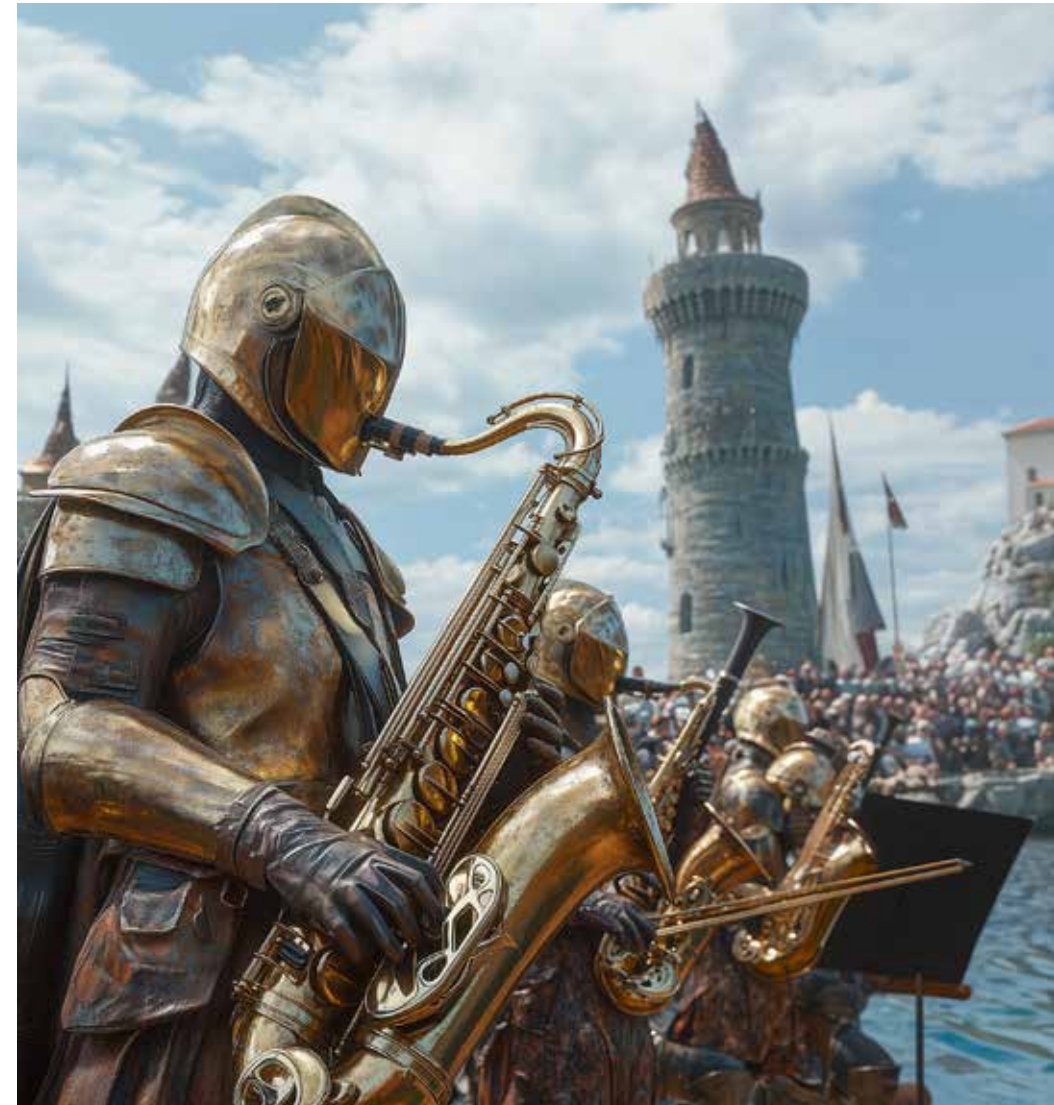
<https://youtu.be/w-6mqJ41Vx0>

<https://youtu.be/uvPNGKu6DzY>

<https://youtu.be/WWr5mbxHA4M>

https://youtu.be/JxicNIMl9iQ?si=nD_g9L2lHzAjcuya

<https://youtu.be/DJnPRrllrc?si=FNI9mdS8VubRXpM7>





Curriculum

Eliseo Castrignanò, nato a Lecce, ha intrapreso una brillante carriera musicale formandosi con maestri di spicco come Fabrizio Dorsi, Piero Bellugi e Nicola Samale. Ha perfezionato la sua tecnica in prestigiose istituzioni come la Scuola di Musica di Fiesole e la Royal Danish Academy of Music, ricevendo premi significativi, tra cui la borsa di studio intitolata a Carlo Maria Giulini e il titolo di miglior allievo al termine del suo Master in Direzione d'orchestra.

Castrignanò è stato accolto con entusiasmo dalla critica al suo debutto, grazie a un repertorio che spazia da compositori classici a contemporanei come Michael Nyman, di cui ha diretto la prima assoluta italiana. Ha collaborato con orchestre importanti in Italia e all'estero, tra cui i Solisti dell'Accademia del Teatro alla Scala e l'Orchestra Sinfonica Siciliana, riscuotendo grande successo.

Ha diretto opere celebri come "Aida", "Pagliacci", "Cavalleria Rusticana", e balletti come "La bella addormentata" e "Lo schiaccianoci", oltre a condurre un tour in Cina con la Milan Symphony Orchestra. Il suo lavoro include ruoli come maestro del coro e direttore musicale di palcoscenico presso vari teatri, tra cui il Teatro Donizetti di Bergamo e il Politeama Greco di Lecce.

Ha collaborato con artisti di fama internazionale come Katia Ricciarelli, Beatrice Rana e Gregory Kunde. Attualmente è Direttore musicale dell'ORPHEO Ensemble nel Salento e incide per l'etichetta Naxos, consolidando il suo ruolo nel panorama musicale contemporaneo.



Eliseo Castrignanò - Movie Music

Movie Music

La colonna sonora ha un ruolo fondamentale all'interno di un film, aggiungendo profondità e significato a ciò che l'immagine da sola non è in grado di comunicare. Quando le parole e le immagini non bastano, è la musica che prende il controllo, trasmettendo emozioni, sensazioni e sfumature che completano la narrazione visiva. In sostanza, la musica si comporta come un vero e proprio attore invisibile, un protagonista che arricchisce e amplifica ciò che viene mostrato sullo schermo, contribuendo a raccontare una storia in modo più completo e coinvolgente.

Le musiche selezionate per questo concerto sono state scelte per la loro bellezza intrinseca e per la capacità con cui riescono a descrivere e concretizzare l'atmosfera di una scena. Queste composizioni non si limitano ad accompagnare le immagini, ma le elevano, rendendo ogni sequenza più intensa e memorabile. Le note, infatti, guidano le emozioni e trasformano le scene dei film in veri capolavori, lasciando un'impronta duratura nello spettatore.

La direzione di questo programma musicale è affidata al Maestro Eliseo Castrignanò, che si alternerà al pianoforte e alla guida dell'orchestra, offrendo al pubblico un'esperienza musicale variegata e avvincente. Sotto la sua direzione, ogni esecuzione rispecchierà la perfezione e l'intensità che hanno reso queste colonne sonore così iconiche nel mondo del cinema.



Movie Music - Programma

Henry Mancini/Arr. Dave Wolpe Peter Gunn

Ennio Morricone C'era una volta il West

Ennio Morricone Cinema Paradiso

Luis Bacalov Il postino

Henry Mancini/Arr. Roy Philippe The Pink Panther

Ennio Morricone Deborah's Theme

Nino Rota La strada

Riz Ortolani More

John Williams Schindler's list

Nicola Piovani La vita è bella

Nicola Piovani Ginger e Fred

Ennio Morricone Gabriel's oboe

Lalo Schiffrin/Arr. Roger Holmes Mission impossible

BIS

Nino Rota/Arr.Fabrizio Francia Otto e mezzo



Eliseo Castrignanò - Nino Rota



Nino Rota

Nino Rota ambiva alla semplicità e a comunicare le proprie emozioni a tutti, un complimento che, anche a trent'anni dalla sua scomparsa, rimane più che meritato.

La sua carriera ha abbracciato ogni genere musicale, dalle sonate alle opere liriche, fino alla musica sacra, ottenendo straordinari risultati. Rota è noto a livello internazionale soprattutto per le sue colonne sonore, oltre 150, collaborando con registi del calibro di Fellini, Visconti, Coppola e altri.

La sua abilità nell'improvvisare al pianoforte gli permetteva di creare musica in tempo reale sotto lo sguardo dei registi. Il concerto vuole rendere omaggio a questo grande Maestro, e sarà diretto dal M° Eliseo Castrignanò, che guiderà l'orchestra in un programma ricco e appassionante.



Nino Rota - Programma

I vitelloni
La dolce vita
Il padrino
Amarcord
Valzer Verdi
Valzer dal Gattopardo
Romeo e Giulietta
Le notti di Cabiria
Bis
Otto e mezzo



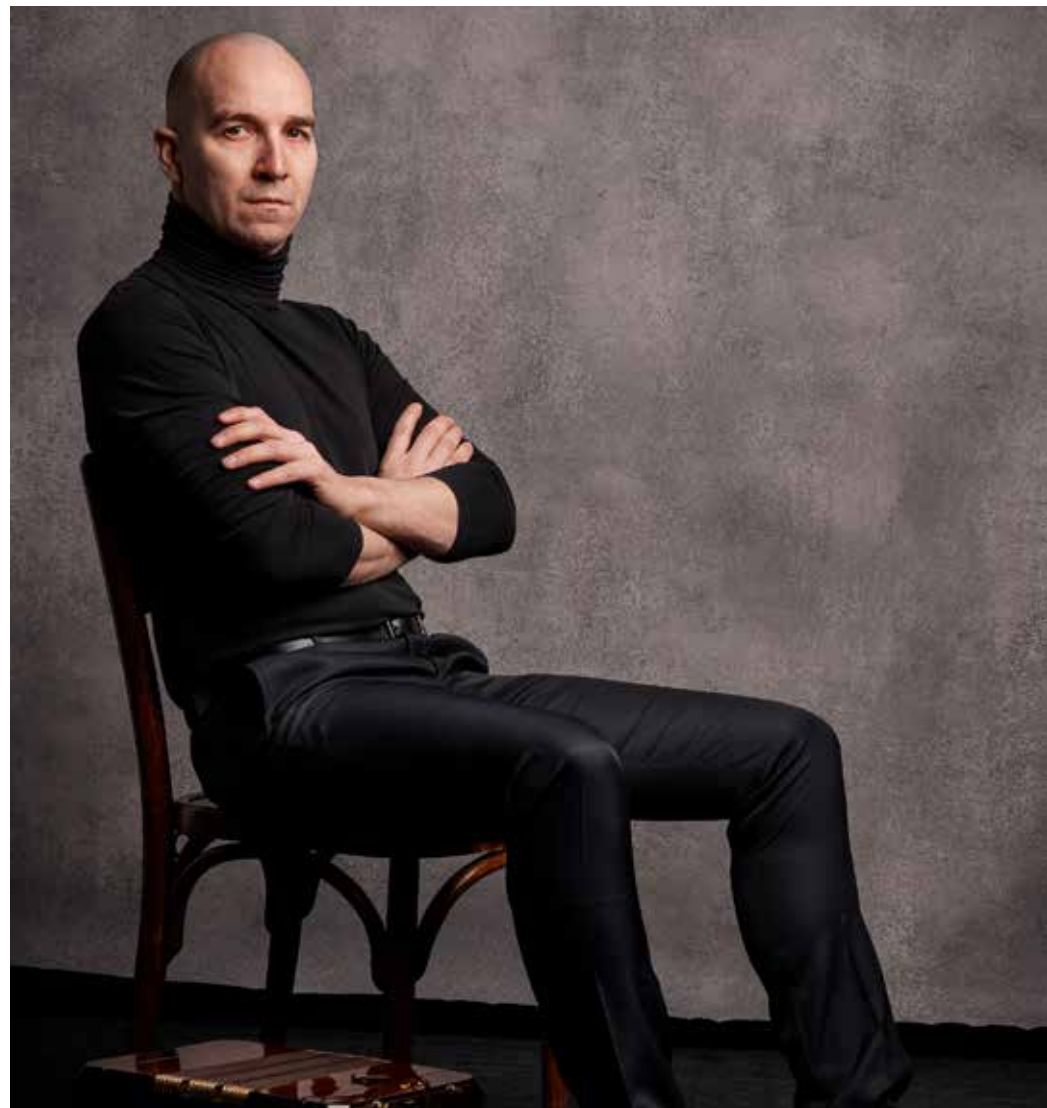


Curriculum

Mario Stefano Pietrodarchi, nato nel 1980 ad Atesa, ha iniziato lo studio della fisarmonica a nove anni, passando poi al bandoneon. Ha studiato presso la Scuola Civica di Musica F. Fenaroli e si è diplomato con lode al Conservatorio Santa Cecilia di Roma nel 2007. Ha frequentato master-class internazionali con importanti maestri e ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il World Trophy C.M.A. nel 2001.

Ha collaborato con artisti e orchestre di fama mondiale, esibendosi in eventi di rilievo come il Festival di Sanremo, il Concerto per la Vita e per la Pace, e numerose performance con Andrea Bocelli. Ha registrato colonne sonore per film di Nanni Moretti e Giovanni Veronesi e ha partecipato a concerti trasmessi in diretta su Rai 1.

Ha suonato con orchestre in tutto il mondo, tra cui l'Orchestra dell'Arena di Verona e la Symphony Foundation "Petruscelli" di Bari, e ha partecipato a festival come il Montreal Jazz Festival. La sua carriera internazionale lo ha portato ad esibirsi in vari paesi, tra cui Stati Uniti, Germania, Cina, Turchia e Russia. Ha anche inciso "Tango Seasons" con Sony Records nel 2018.



Mariostefano Pietrodarchi - Pietrod...Archi Ensemble

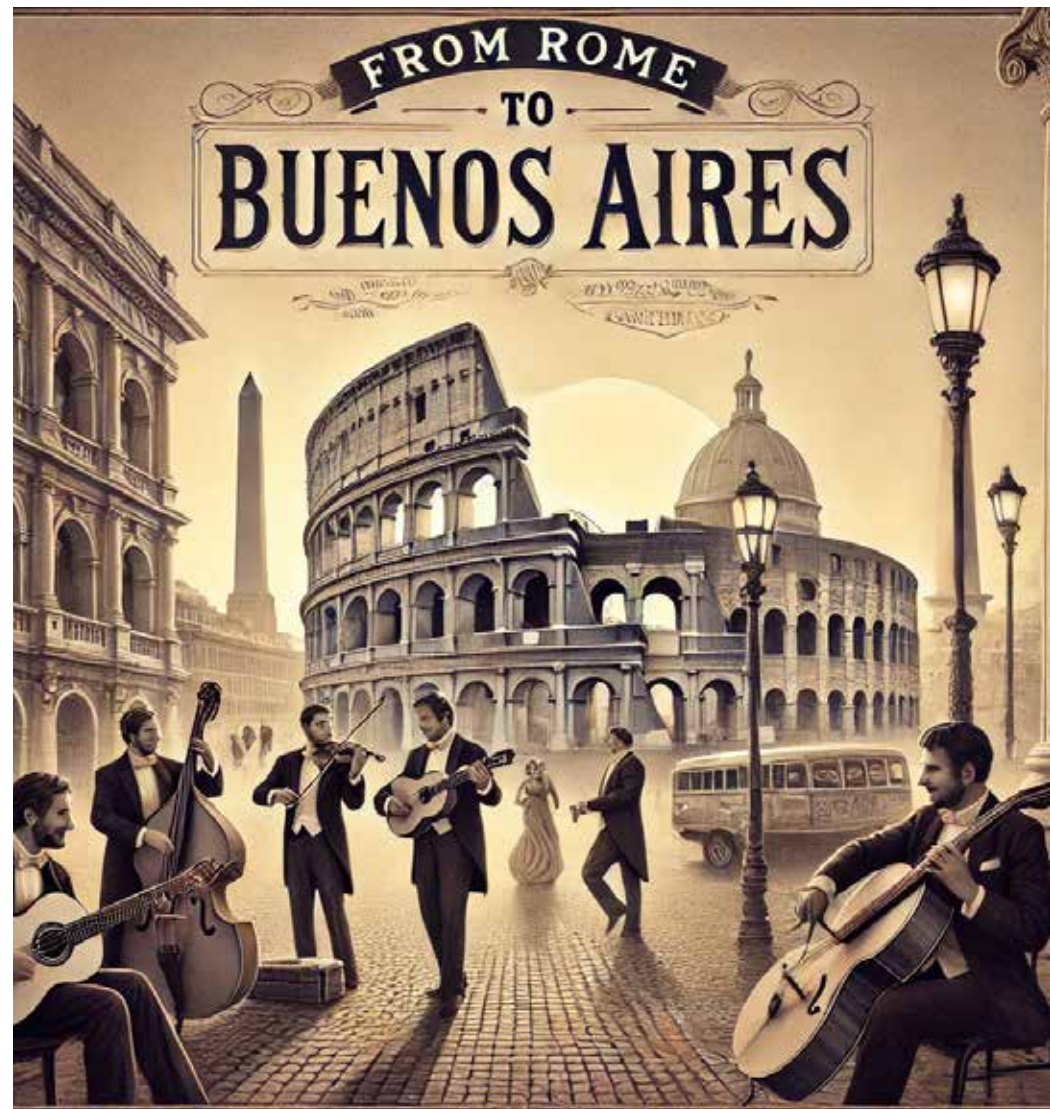
From Rome to Buenos Aires

Quando suona il PIETROD...ARCHI ensemble, si creano vere e proprie magie musicali che trasportano l'ascoltatore in un viaggio nel tempo, mescolando passato, presente e futuro. Alla guida c'è Mario Stefano Pietrodarchi, maestro di fisarmonica e bandoneon, che interagisce con il Quintetto della Royal Academy di Londra. La musica del gruppo fonde il calore terreno degli strumenti a mantice con la nobiltà astratta degli archi, creando un'esperienza sonora innovativa e teatrale.

Il progetto PIETROD...ARCHI è un viaggio musicale che esplora territori visionari e attuali, con una forte carica emotiva e un'intensità che va oltre le convenzioni. Pietrodarchi, con la sua vitalità travolgente, trasforma ogni esecuzione in un incontro profondo con la realtà, cantando il mondo per celebrarlo e custodirlo. La sua maestria rompe con i preconcezioni: la fisarmonica non è più solo uno strumento popolare e il bandoneon non è limitato al tango, ma vengono reinventati con nuove voci e radici.

Il progetto commissiona opere originali a compositori contemporanei italiani, come Roberto Molinelli e Germano Mazzocchetti, offrendo un repertorio nuovo e fresco. L'obiettivo è abbattere le barriere che spesso allontanano le persone dalla musica d'oggi, restituendo alla musica il suo potere di connessione e rinnovamento. Pietrodarchi realizza il sogno di collaborare stabilmente con una piccola orchestra d'archi, esplorando con modernità il ricco patrimonio musicale italiano e rendendolo accessibile a tutti.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=wlt69A81Ed0&t=4068s>



From Rome to Buenos Aires - Programma

E. Morricone

Three Themes (Cinema Paradiso, Mission, C'era una volta il west)

N. Rota

Omaggio a Federico Fellini (La dolce vita, Amarcord, 8 1/2)

G. Sangeniti

Giulietta Spider, Giulia

A. Piazzolla

Oblivion, Adios Nonino, Milonga del Angel, Jorge Adios, Le Grand Tango

A. Piazzolla

Libertango



Voce e bellezza dall'Italia

Un programma dedicato alla bellezza della vocalità italiana, con le meravigliose arie di Rossini, Bellini, Donizetti, Puccini e Verdi. Un viaggio affascinante, seducente e appassionante grazie alla straordinaria bravura dei tre cantanti che si alternano e duettano sulla scena.

Programma

P. Mascagni "Voi lo sapete o mamma", da "Cavalleria rusticana"

V. Bellini "Casta Diva", da "Norma"

G. Rossini "La calunnia è un venticello", da "Barbiere di Siviglia"

G. Donizetti "Come sen va contento... quanto amore", da "Elisir d'amore"

G. Verdi "Stride la vampa", da "Il trovatore"

U. Giordano "La mamma morta", da "Andrea Chénier"

G. Verdi "Reverenza", da "Falstaff"

G. Verdi "Ehi! Taverniere!", da "Falstaff"

G. Puccini "Tutti i fior?", da "Madame Butterfly"

F. Cilea "Acerba voluttà", da "Adriana Lecouvreur"

G. Puccini "Un tal baccano in Chiesa!", da "Tosca"

G. Puccini "Vissi d'arte", da "Tosca"





Artisiti

Soprano: Laura Di Marzo

Mezzosoprano: Silvia Salvatori

Baritono: Dario Ciotoli

Direttore e pianista: Claudio Martelli

Luogo Arte Ensemble

Violini: Flavia Di Tomasso, Chiara Derme

Viola: Cecilia Iacomini

Violoncello: Mattia Geracitano

Contrabbasso: Gianluca Nobile Orazio



Music WARRIORS EVENTS

contatti:

Associazione Culturale Mela Viola - Presidente Dott.ssa Giorgia Msellati

melaviolainfo@gmail.com - mobile:+39 347 31 43 422