

Nouveau Cinéma Amude : Reconstruire une idée merveilleuse

Avec cette collecte de fonds, nous souhaitons contribuer à la reconstruction d'un cinéma pour les communautés du Rojava, dans la ville d'Amude, où l'ancien cinéma a été détruit en 1960. Le projet est porté par la commune du film du Rojava, un collectif de cinéastes qui, depuis 2015, travaille à promouvoir les arts visuels dans la région autonome du Rojava/Nord-Est de la Syrie. En Italie, la campagne pour la reconstruction du cinéma est soutenue par Ya Basta Bologna ODV en collaboration avec Un Ponte per, ARCI et UIKI Onlus.



La ville d'Amude et l'histoire tragique de son ancien cinéma

La ville d'Amude compte un peu plus de 56 000 habitants, majoritairement kurdes, avec une importante minorité arabe et une présence significative de citoyens assyriens.

Le cinéma d'Amude, le seul de la région, a été détruit dans un terrible incendie en 1960.

L'incendie du cinéma d'Amude est une tragédie profondément ancrée dans la mémoire de la société kurde. Le 13 novembre 1960, des centaines d'élèves furent conduits au seul cinéma de la ville, le Şehrazad, pour assister à la projection du film égyptien *Le fantôme de minuit*. Le régime baassiste avait organisé une "semaine de solidarité" pour soutenir la lutte pour l'indépendance de l'Algérie face à la France et récolter des fonds pour les « frères algériens ». À Amude, tous les élèves devaient participer à la projection et payer leur billet.

Le film avait déjà été projeté plusieurs fois sans que le problème de surpopulation ne suscite d'inquiétudes. Le cinéma avait une capacité maximale de 200 places, mais ce jour-là, bien plus de 400 enfants étaient assis dans la salle. Les autorités du régime avaient été averties des dangers liés à la faible sécurité de la structure, mais elles décidèrent de poursuivre les projections. Lors de cette séance, la salle fut envahie par un incendie

dont les flammes se propagèrent rapidement jusqu'à la charpente en bois du plafond, recouverte de paille et de boue. Dans la panique et face à des portes étroites, inadaptées à une évacuation, **282 enfants** âgés de huit à quatorze ans périrent.

Le Nouveau Cinéma Amude



Reconstruire le cinéma d'Amude, **c'est honorer la mémoire des nombreux enfants dont la vie a été brisée ce 13 novembre 1960** et contribuer à la **construction d'une mémoire collective** pour les peuples et cultures vivant dans la ville et, plus largement, dans le Nord-Est de la Syrie.

La nouvelle salle sera un lieu d'art, de culture et de rassemblement, pensé pour être sûr, accueillant et polyvalent.

Grâce à l'expérience et aux liens, non seulement professionnels, que beaucoup d'entre nous ont tissés depuis des années avec la communauté kurde et avec la Commune du Cinéma du Rojava, exprimés en 2022 à travers une rétrospective cinématographique itinérante dont trois étapes ont eu lieu dans la ville de Mantoue, un projet est né au cours de la dernière année pour reconstruire le cinéma historique d'Amude. Ce projet est soutenu par le Comité "Nouveau Cinéma Amude", qui participera activement à la réalisation de la construction du cinéma en collaboration avec la Commune du Cinéma du Rojava, à la fois par un travail de soutien économique et par l'organisation d'initiatives culturelles et de sensibilisation visant à promouvoir le projet.

Guidés par les principes de durabilité environnementale, les architectes volontaires impliqués dans l'élaboration du projet prendront en charge le concept et superviseront la réalisation de la structure, en garantissant sécurité, confort et pleine accessibilité pour les personnes en situation de handicap.

La capacité, le revêtement de sol, l'éclairage à faible consommation d'énergie et une scène polyvalente seront conçus dans les moindres détails pour offrir un espace apte à accueillir des présentations, des conférences et des activités théâtrales.

Il ne s'agira pas uniquement d'organiser des événements, mais également de mettre en place une activité de laboratoire et une résidence artistique quotidienne, avec des salles de répétition et des équipements, ouverte aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Partenaire local : La Komîna Fîlm du Rojava



La **Commune du Cinéma du Rojava** - Komîna Fîlm a Rojava - est un collectif de cinéastes fondé en 2015, basé dans la région autonome du Rojava/Nord-Est de la Syrie. La Commune travaille activement dans la région pour reconstruire et organiser les infrastructures du cinéma et de l'éducation cinématographique. L'objectif de la Commune est de promouvoir la culture cinématographique locale en organisant des projections de films, en stimulant la réflexion sur le rôle du cinéma dans la société, en produisant de nouveaux films et en fondant l'Académie du Cinéma.

La Commune a formé une nouvelle génération de cinéastes du Rojava, organisé des projections dans des villes et des villages, et produit des films. Sa mission est de représenter les valeurs et les idéaux de la révolution du Rojava, mais aussi de raconter les luttes quotidiennes dans la guerre civile syrienne et de donner une voix et une forme au défi collectif du Rojava de construire une nouvelle société. L'Académie du Cinéma du Rojava propose des cours annuels pour les aspirants réalisateurs et professionnels du secteur cinématographique, dispensés par des professionnels locaux et internationaux. Ces cours couvrent l'histoire du cinéma international, l'histoire du cinéma kurde, la théorie du cinéma, la photographie, la cinématographie, l'écriture de scénarios, le montage et le design sonore. L'Académie adopte une structure horizontale et auto-organisée, encourageant les étudiants à participer à tous les aspects de ses activités. L'Académie vise à revitaliser la culture cinématographique locale, en redonnant le pouvoir de raconter ses propres aspirations et d'imaginer de nouvelles réalités, après des décennies d'oppression de la langue et de la culture kurdes.

Le cinéma kurde



Le **cinéma kurde**, comme la plupart des formes d'art, reflète la lutte kurde et représente la voix de la cause kurde ainsi que celle du Kurdistan occupé. On ne peut pas parler d'un rôle clé du Rojava dans le cinéma kurde avant la révolution du 19 juillet 2012, car la persécution totalitaire et raciste du régime Baath a empêché la pratique de toute la culture kurde en général, et du cinéma en particulier. Le développement de cet art au Rojava a en réalité commencé avec la révolution, et de nombreuses opportunités ont vu le jour grâce à la création de la **Komîna Fîlm a Rojava** - Commune du Cinéma du Rojava. Les jeunes réalisateurs, qui auparavant n'avaient aucune perspective, disposent désormais d'opportunités de carrière et de promotion dans la région.

Le projet et les dons

Le coût total pour la réalisation du Nouveau Cinéma d'Amude est d'environ 240 000 euros. Ce montant prend en compte les coûts des matériaux et de la main-d'œuvre stratégique, tandis qu'un grand nombre de personnes soutiendront les travaux sur une base volontaire.

Budget total : 238 725 €

Notre contribution : 50 000 €

Qui sommes-nous ?



L'association **Ya Basta! Bologna** est née à la suite du Premier Rencontre Intercontinentale pour l'Humanité et contre le Néolibéralisme, qui s'est tenu en 1996 au Chiapas, au Mexique, organisé par l'EZLN (Armée zapatiste de libération nationale). Depuis cette expérience, l'association a grandi et s'engage aujourd'hui pour la solidarité internationale, la liberté de mouvement, la justice sociale et environnementale, la défense des droits et l'accès à une démocratie réelle. Depuis de nombreuses années, Ya Basta Bologna soutient la lutte du mouvement pour la libération du peuple kurde, participant aux réseaux de solidarité nationaux et européens en faveur du Confédéralisme démocratique. En 2014, l'association a organisé la Caravane "Sulle Rotte dell'Euromediterraneo" (Sur les Routes de l'Euroméditerranée), impliquant 15 activist.e.s des centres sociaux de l'Émilie-Romagne, du Vénétie et des Marches dans un dialogue avec les représentants des administrations locales au Kurdistan kurde. Par la suite, Ya Basta Bologna a soutenu divers projets pour l'autonomie du Rojava et de la Syrie confédérale du Nord.

Parmi ces initiatives, on peut citer : **Kobane Roots**, pour replanter 15 000 oliviers ; la Clinique Mobile de la Fondation des Femmes Libres en Syrie-Rojava ; la campagne de reconstruction après le tremblement de terre de 2023 ; ainsi que d'autres projets en collaboration avec la Mezza Luna Rossa (Croissant Rouge Kurde).

Ces campagnes sont également des occasions d'organiser à Bologne, en collaboration avec les Municipi Sociali L'abas et TPO, des événements de sensibilisation et de collecte de fonds pour dénoncer les violations des droits du peuple kurde par le régime turc d'Erdogan et pour exiger la libération d'Apo Öcalan. Ya Basta ! Bologna est une organisation de volontariat inscrite au registre des associations de la Région Émilie-Romagne depuis 2001.

Depuis 1999, l'**Ufficio d'Informazione del Kurdistan in Italia (UIKI-Onlus)** promeut la connaissance du mouvement kurde et de ses activités, en se concentrant notamment sur la répression, la discrimination et la guerre contre le peuple kurde dans les quatre pays où le Kurdistan a été divisé en 1923 avec le Traité de Lausanne.

L'implication volontaire de ses membres, qu'ils soient kurdes ou italiens, se focalise particulièrement sur la lutte contre toute forme de violence à l'égard des femmes, l'opposition à l'usage de la torture

dans les prisons, le respect des droits humains en Turquie, l'opposition à la guerre, la liberté d'expression et d'opinion et la sensibilisation aux droits fondamentaux. UIKI réalise ces objectifs par le biais d'activités de communication, d'étude et de recherche, en créant des observatoires, en organisant des événements culturels, ainsi que des voyages et des missions d'observation au Kurdistan. UIKI est également membre du Comité Italien pour le Développement et la Coopération en Anatolie du Sud-Est (CISCASE), basé dans la région des Pouilles, qui met en œuvre des projets de coopération internationale décentralisée entre les administrations locales italiennes et celles du Kurdistan du Nord. UIKI fait aussi partie du Réseau Italien de Solidarité avec le Peuple Kurde.

Un Ponte Per ETS (UPP) est une association de solidarité internationale et une organisation non-gouvernementale qui, depuis 1991, œuvre pour prévenir les conflits armés et violents, en particulier au Moyen-Orient. Ses actions incluent des campagnes de sensibilisation, des projets de coopération, des programmes de construction de la paix et des réseaux pour la justice sociale. Depuis plus de 30 ans, UPP est aux côtés du peuple kurde. En 1993, la campagne "Un Ponte per Diyarbakir" a été lancée pour dénoncer les conditions de vie dans le Kurdistan turc et pour faire connaître sa culture et son histoire. Cette initiative a été suivie de nombreux programmes de coopération dans le Kurdistan irakien, jusqu'en 2015 avec l'initiative "Un Ponte per il Rojava" en réponse à l'urgence humanitaire. Ce programme visait à soutenir la reconstruction du système de santé dans le Nord-Est de la Syrie, à promouvoir l'autodétermination des femmes, et à protéger l'environnement grâce à la mise en place de systèmes de gestion des déchets urbains et hospitaliers.

Aidez ce projet à grandir : partagez-le !