

CARPE DIEM

LOOKBOOK E RIFERIMENTI VISIVI
di Elena Altare

CARPE DIEM

MOOD GENERALE

Fish Tank (2009)



Ricordi? (2018)

LOOKBOOK E RIFERIMENTI VISIVI
di Elena Altare

CARPE DIEM
SCENE IN OSPEDALE



LOOKBOOK E RIFERIMENTI VISIVI
di Elena Altare

CARPE DIEM
SCENA 11



Fish Tank

<https://www.youtube.com/watch?v=3hN0T3fDh1Y>

LOOKBOOK E RIFERIMENTI VISIVI
di Elena Altare

CARPE DIEM
SCENA 9



Solo Dio Perdonava (2013)

LOOKBOOK E RIFERIMENTI VISIVI
di Elena Altare

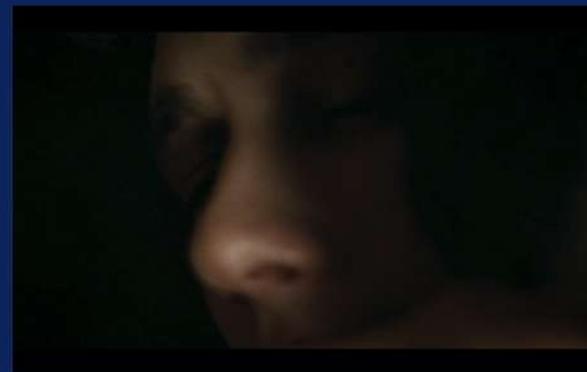
CARPE DIEM IL ROSSO



Million Dollar Baby (2004)

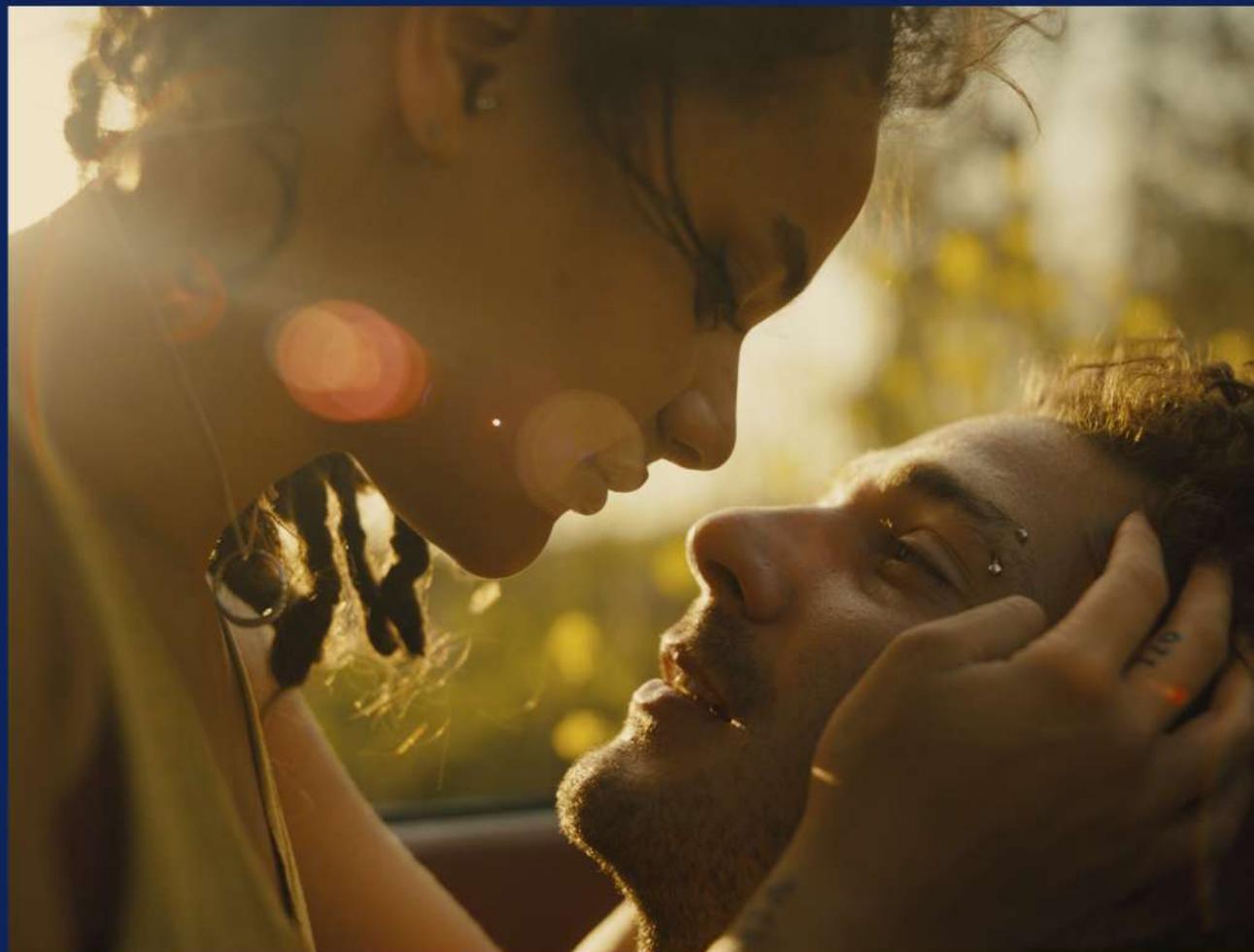
LOOKBOOK E RIFERIMENTI VISIVI
di Elena Altare

CARPE DIEM
IL BACIO - MILK



LOOKBOOK E RIFERIMENTI VISIVI
di Elena Altare

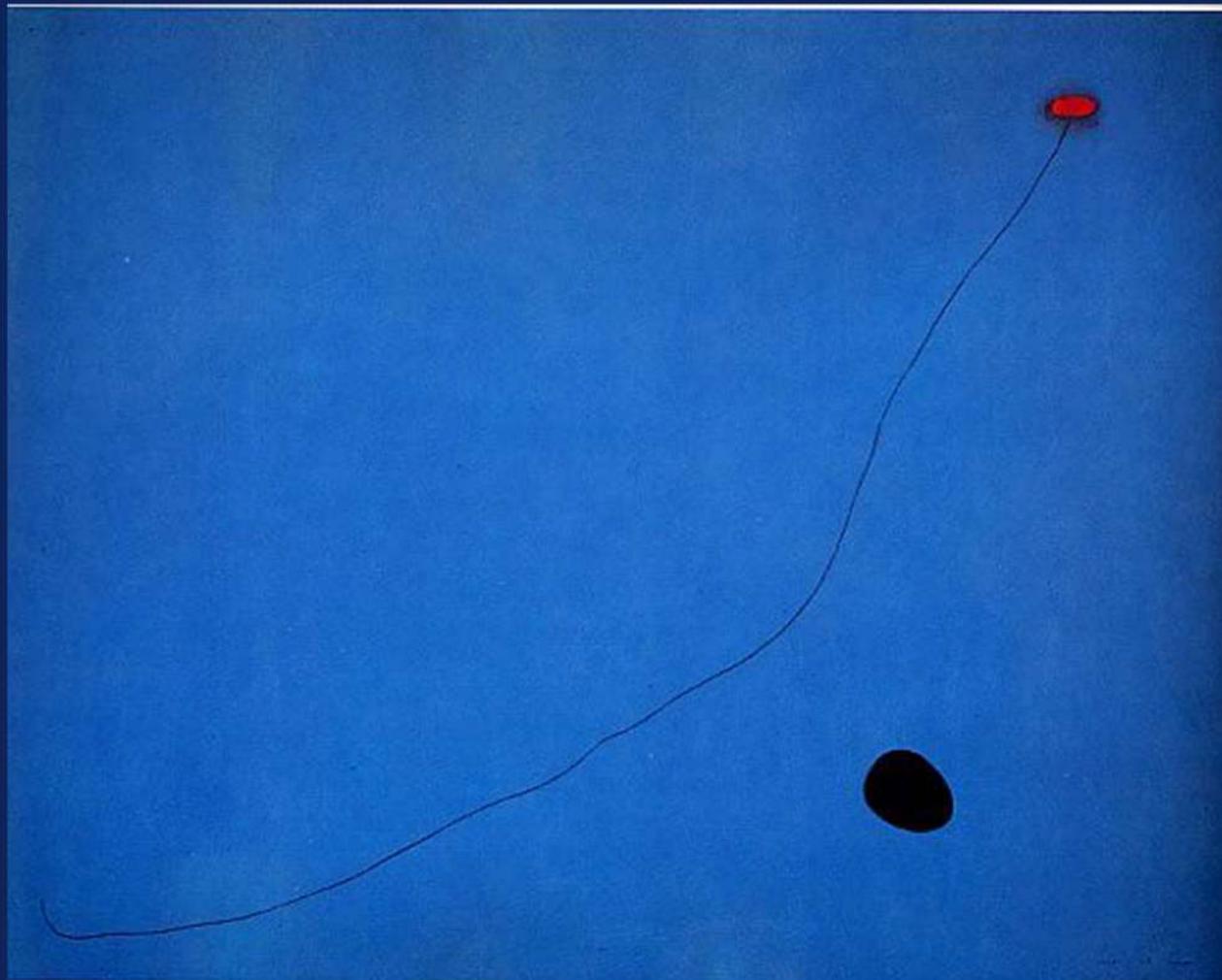
CARPE DIEM
SCENA 12



American Honey (2016)

LOOKBOOK E RIFERIMENTI VISIVI
di Elena Altare

CARPE DIEM
ARTE



Bleu III - Joan Miró

LOOKBOOK E RIFERIMENTI VISIVI
di Elena Altare

CARPE DIEM

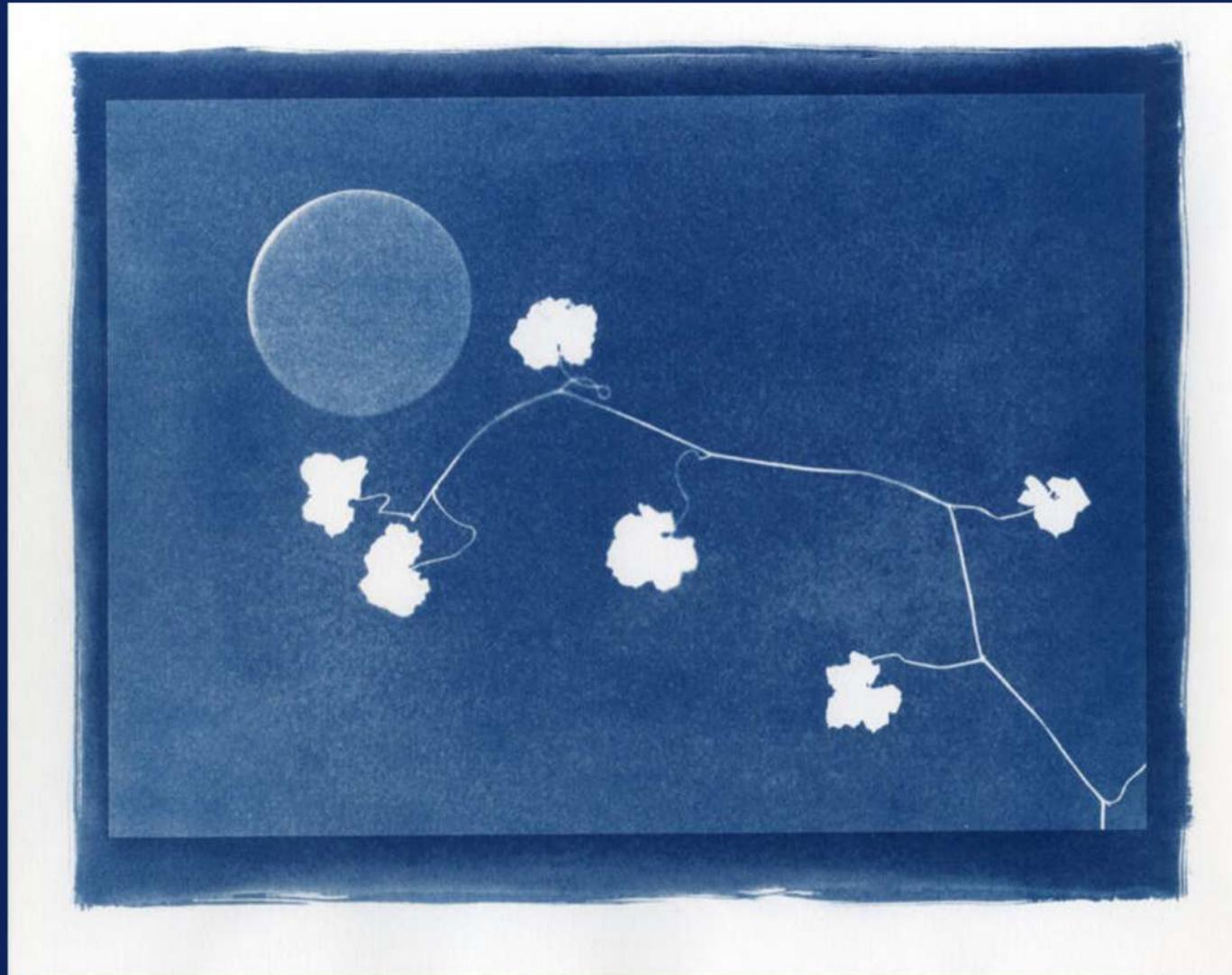
ARTE



“Essenziale, potenziale, spaziale, incommensurabile, vitale, statico, dinamico, assoluto, pneumatico, puro, prestigioso, meraviglioso, esasperante, instabile, esatto, sensibile, immateriale”. Così si espresse Yves Klein in note manoscritte dopo aver creato il suo colore: International Klein Blue o meglio conosciuto come il blu Klein e siglato I. K. B.

LOOKBOOK E RIFERIMENTI VISIVI
di Elena Altare

CARPE DIEM
CIANOTIPIA



LOOKBOOK E RIFERIMENTI VISIVI
di Elena Altare