



Associazione Italiana della Viola

43° Congresso Internazionale della Viola

**Concorso Internazionale di Esecuzione Violistica
'Città di Cremona'**

**Le prove finali si svolgeranno a Cremona
dal 4 - 6 ottobre 2016
durante il 43° Congresso Internazionale della Viola**

Termine per l'iscrizione: 31 Marzo 2016

A) Caratteristiche generali

1. Il Concorso consiste in una prova eliminatoria (non-live), una prova semi-finale, ed una prova finale.
2. Limite di età: possono iscriversi soltanto violisti nati dal 1 gennaio 1988.
3. I concorrenti devono essere soci in regola dell'Associazione Italiana della Viola (se italiani o provenienti da paese in cui non esista associazione della viola affiliata alla IVS) o di altra associazione della viola affiliata con la International Viola Society al 31 marzo 2016.
4. Termine per l'iscrizione: entro le ore 24 (ora italiana) del 31 marzo 2016.
5. **Prova Eliminatoria:** La Giuria valuterà i video pervenuti contestualmente all'iscrizione e selezionerà fino ad otto semifinalisti entro il 2 maggio 2016. I nomi dei semifinalisti saranno annunciati entro il 16 maggio 2016 via e-mail ai partecipanti, e immediatamente dopo al pubblico tramite comunicato stampa, post sul blog del congresso e sulle nostre pagine Facebook.
6. L'alloggio a Cremona sarà fornito a tutti i semifinalisti per la durata del Congresso.
7. **Prova Semi-finale (con pianoforte):** Cremona, 4 ottobre 2016 dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 14,00 alle 17,00. La giuria valuterà le esecuzioni e selezionerà tre finalisti. I tre finalisti saranno annunciati al concerto d'apertura del 43° IVC, che avrà luogo il 4 ottobre alle ore 20,30.
8. Saranno forniti vitto e alloggio a Cremona per tutti i finalisti per la durata del congresso.

9. **Prova Finale (con orchestra):** Cremona, concerto serale del 6 ottobre 2016. L'annuncio della classifica e l'assegnazione dei premi avranno luogo alla fine del concerto.

B) Prove

Prova Eliminatoria (round registrato): entro il 31 marzo 2016.

1. I candidati devono presentare due (2) brani, uno per ogni categoria (vedi repertorio).
2. Gli iscritti al Concorso Internazionale di Esecuzione Violistica del 43° Congresso Internazionale della Viola verranno selezionati attraverso le loro videoregistrazioni. A tal fine i candidati devono caricare in rete registrazioni video della propria esecuzione di **circa 15 minuti di durata totale**, ed inviare il/i link al seguente indirizzo: IVC.Viola.Competition@gmail.com.
3. La registrazione video è l'unico formato accettato per la prova eliminatoria. Le registrazioni saranno accettate a condizione che ci sia solo un take per movimento (senza montaggi di sorta) e che non ci siano fade-in o fade-out (dissolvenze). La videocamera deve rimanere ferma dall'inizio alla fine del movimento registrato e la registrazione deve includere il violista in ogni momento dell'esecuzione. La telecamera deve essere il più vicino possibile al violista, e il viso, così come entrambe le braccia e le mani dell'esecutore devono essere sempre visibili. Per un migliore risultato, si consiglia di utilizzare un microfono di alta qualità esterno alla telecamera alimentando il segnale audio nel videoregistratore.
4. Registrazioni difettose saranno automaticamente squalificate dalla commissione.
5. Verranno ammessi alla prova semifinale un massimo di 8 (otto) candidati.
6. Possono essere ammessi alla prova semi-finale soltanto candidati che alla prova eliminatoria abbiano conseguito un punteggio minimo di 8 punti (su 12).
7. I concorrenti selezionati per partecipare al round semifinale saranno informati entro 16 maggio 2016.

Prova semifinale, con accompagnamento di pianoforte, aperta al pubblico: Cremona, 4 ottobre 2016.

1. I violisti ammessi alla prova semifinale del Concorso dovranno fornire tre copie degli spartiti del loro repertorio per la giuria.
2. I candidati devono preparare tre (3) brani a scelta, uno per ogni categoria (vedi repertorio).
3. I concorrenti saranno informati dei risultati il 4 ottobre 2016.
4. Il 43° Congresso Internazionale della Viola fornirà un pianista accompagnatore. Ci sarà l'opportunità di provare con il pianista per massimo un'ora, prima della competizione. I concorrenti possono però scegliere di suonare con i propri accompagnatori a proprie spese.

5. L'ordine di esecuzione dei candidati ammessi alla prova semifinale verrà estratto a sorte il quattro ottobre 2016 subito dopo l'appello.
6. Possono essere ammessi alla prova finale esclusivamente candidati che alla prova semi-finale abbiano conseguito un punteggio minimo di 10 punti (su 12). Verranno ammessi alla prova finale un massimo di 3 (tre) candidati.

Prova Finale con orchestra, aperta al pubblico, e assegnazione dei premi: Cremona, 6 ottobre 2016.

1. I candidati eseguiranno a memoria **un Concerto per Viola (vedi repertorio) con orchestra**. I concerti verranno eseguiti nella loro interezza.
2. La direzione del Congresso determinerà l'ordine di esecuzione per la prova finale sulla base di esigenze artistico-organizzative.
3. La durata della prova finale corrisponderà alla durata del concerto prescelto.
4. I concorrenti saranno informati dei risultati il 6 ottobre 2016 a conclusione del concorso.

C) Iscrizione

1. Modalità di iscrizione: si prega di inviare via e-mail il modulo di iscrizione, un link alla registrazione video, prova della età in pdf (scansione del passaporto o carta d'identità) e prova in pdf dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione entro il 31 marzo 2016, a: IVC.Viola.Competition@gmail.com . Saranno accettate solo le domande complete pervenute entro le ore 24 del 31 marzo 2016 (ora italiana).
2. La quota di iscrizione è € 50. Il versamento deve essere effettuato entro il 31 marzo 2016, e va intestato a:
Associazione Italiana della Viola
Banca Popolare Etica, Firenze, Via dell'Agnolo 73r
IBAN: IT 78 X 05018 02800 000000220761
BIC o SWIFT CODE: CCRIT2T84A (solo per i versamenti esteri).
Nella causale del versamento, specificare: **tassa di iscrizione per il Concorso di Esecuzione Violistica IVC 2016.**

D) Repertorio

- ***Prova Eliminatoria*** scadenza 31 marzo 2016.
 1. Gli iscritti al Concorso Internazionale di Esecuzione Violistica del 43° Congresso Internazionale della Viola saranno selezionati attraverso le loro videoregistrazioni. Per le modalità di effettuazione delle videoregistrazioni si prega di consultare le linee guida al punto B).
 2. I concorrenti devono includere **due pezzi, uno per ciascuna delle seguenti categorie:**

1) Un capriccio o studio-concerto per viola sola scelto tra le seguenti opere di Henri Vieuxtemps, Capriccio in do minore "Hommage à Paganini" op.55 (op.9 postuma); Friedrich Hermann, 6 Studi da Concerto op.18; Bartolomeo Campagnoli, dai 41 Capricci op.22 scegliere fra i numeri 5, 17, 23, 24, 25, 31, 32, 33, 34, 35, 39 e 41; Maurice Vieux (20 Studi per viola).

2) Un brano a scelta (o movimento/i) di un pezzo a scelta.

• **Prova semifinale** Cremona, 4 ottobre 2016.

1. I candidati devono preparare **tre (3) pezzi a scelta uno per ogni categoria** (vedi sotto).

1) Il preludio di una delle ultime suite di Bach per violoncello (scegliere tra suite n.4 BWV 1010, n.5 BWV 1011 completa fino a battuta 223, n.6 BWV 1012)

oppure

il primo movimento di una sonata o partita di Bach per violino solo (scegliere tra Sonata n.1, BWV 1001, Partita n.1, BWV 1002, Sonata n.2 BWV 1003, Partita n.2 BWV 1004, Sonata n.3, BWV 1005, Partita n.3 BWV 1006);

2) Movimento/i di un pezzo romantico per viola e pianoforte a scelta tra i seguenti: Johannes Brahms Sonate op. 120 n.1 (primo movimento), Johannes Brahms Sonate op. 120 n.2 (primo movimento), Michail Glinka Sonata (primo movimento), Anton Rubinstein Sonata (primo movimento), Franz Schubert Sonata per Arpeggione op. postuma (primo movimento); Henri Vieuxtemps op.36 (primo movimento), Robert Schumann Märchenbilder op.113 (scegliere o il 1° e 2°, oppure il 3° e 4° movimento), Ludwig van Beethoven Notturmo in re maggiore op. 42 (movimenti 1, 2 e 3, edizione Sydney Beck), George Enescu Konzertstück (completo);

3) Brano originale per viola sola del 20° secolo, scelto fra: Paul Hindemith Sonata op. 11 No.5 (scegliere i movimenti 1, 2, 3, oppure il movimento 4); Paul Hindemith Sonata op. 25 No. 1 (completa); Krzysztof Penderecki Cadenza; György Sándor Ligeti Sonata for Solo Viola (scegliere 4 movimenti a piacere); Salvatore Sciarrino Tre Notturmi Brillanti; Luciano Berio Sequenza VI; Franco Donatoni Ali n.1.

2. Ogni audizione durerà non più di 40 minuti in totale.

3. Nel caso di eccessiva durata del programma, la giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione senza inficiare la validità della prova.

4. L'esecuzione del movimento di Bach prescelto deve essere fatta a memoria.

• **Prova Finale** e assegnazione dei premi: Cremona, 6 ottobre 2016.

1. I candidati eseguiranno a memoria nella sua interezza **un Concerto per Viola da scegliere tra i tre elencati di seguito.**

- Béla Bartók, Concerto per viola, edizione Tibor Serly.
- Paul Hindemith, Der Schwanendreher.
- William Walton, Viola Concerto.

2. Il primo premio può essere assegnato soltanto ad un candidato che abbia ottenuto un minimo di 11 punti nella prova finale.
3. L'annuncio della classifica e l'assegnazione dei premi avranno luogo il 6 ottobre 2016 a conclusione del concorso.

E) Premi

- **Terzo premio:** € 500, e metà recital al ViolaFest Nazionale del 2017 organizzato dall'Associazione Italiana della Viola.
- **Secondo premio:** € 1000, e un recital al ViolaFest Nazionale del 2017 organizzato dall'Associazione Italiana della Viola.
- **Primo Premio:**
 - € 2000, un recital e la possibilità di tenere una master class al ViolaFest Nazionale del 2017 organizzato dall'Associazione Italiana della Viola;
 - Un concerto in un teatro italiano e/o associazione prestigiosa da annunciarsi successivamente;
 - Pubblicazione della registrazione della prova finale sui nostri canali web;
 - Articolo-intervista, che verrà pubblicato in una rivista musicale o in un giornale.

F) Giuria

1. Ai membri della giuria non è permesso di valutare i propri studenti. I partecipanti sono considerati come loro studenti, se hanno preso lezioni nel corso degli ultimi tre anni.
2. Le esecuzioni dei candidati vengono valutate da ogni membro della giuria secondo tre diverse categorie: A) fedeltà al testo, B) livello tecnico, C) qualità artistico/musicale dell'interpretazione.
3. Ai membri della giuria non è consentito di parlare con i candidati fino alla conclusione del concorso.
4. La giuria può decidere di concedere l'avanzamento alla prova semifinale a meno di otto violisti; può decidere di concedere l'avanzamento alla prova finale a meno di tre concorrenti; può non assegnare alcuni dei premi.
5. Composizione della giuria:
 - Prova Eliminatoria:** una giuria internazionale composta da tre eminenti musicisti (un violista, un violinista, un violoncellista) selezionerà fra il 31 marzo e il 1 maggio 2016 gli otto semifinalisti in base alle registrazioni video pervenute. Le decisioni della giuria sono inappellabili.
 - Prova Semi-Finale:** una giuria internazionale composta da tre musicisti d'eccellenza (un direttore d'orchestra, due violisti) che non sono stati membri della prima giuria selezionerà i tre finalisti in base alle loro esecuzioni il 4 ottobre 2016. I concorrenti selezionati per partecipare alla prova finale saranno informati il 4 ottobre 2016 stesso. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Prova Finale: una terza giuria internazionale composta da cinque musicisti che non sono stati membri né della prima né della seconda giuria, tre dei quali sono fra gli eminenti violisti ospiti del 43° IVC, e due dei quali non sono violisti, assegnerà 1°, 2°, 3° premio il 6 ottobre 2016. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

G) Note conclusive

1. Musicisti invitati che risiedono al di fuori dell'UE devono ottenere la necessaria autorizzazione per entrare nell'Unione Europea. Il 43° Congresso Internazionale della Viola non può offrire assistenza per l'ingresso nel paese al di là di fornire una conferma scritta dell'invito del semifinalista al concorso.
2. In caso di domande relative al nostro Concorso di Esecuzione Violistica, si prega di contattare: IVC.Viola.Competition@gmail.com
3. **Il testo ufficiale di questo bando è la versione italiana. Eventuali discrepanze o differenze presenti nella traduzione inglese non sono vincolanti. Nel caso in cui dovessero sorgere controversie per quanto riguarda l'accuratezza delle informazioni presentate dalla versione inglese del bando, si farà riferimento alla versione ufficiale italiana.**